

NHK わたしの自叙伝

CD 全39枚 付・別冊 解説書

全78人収録

NHK CD 発行 NHKサービスセンター (2012年)

昭和を代表する
各界の巨星 78 人
みずから語り伝える
生涯の核心とその後——

誰にとっても
「あの戦争」の経験は
重かった！

全巻揃 残部
数組

2026年7月

揃価格 (本体 140,000 円 + 税)

★極少部数・分売できます (各本体 3,500 円 + 税)

在庫・詳細は上記販売元へお問合せください。

CLICK!!

★詳細案内をご覧ください。

目次

人物名 (50 音順)

○ : ページ

芦田伸介	①	河村郁	③	丹下健三	⑤	北條秀司	⑦
有賀喜左衛門	①	城戸幡太郎	③	辻嘉一	⑤	本田正次	⑦
石垣綾子	①	木原均	③	手塚治虫	⑤	松田解子	⑦
石垣りん	①	黒岩重吾	③	直良信夫	⑤	松前重義	⑦
井上光貞	①	黒沢酉蔵	③	永野重雄	⑤	丸岡秀子	⑦
井上光晴	①	小林勇	③	中村真一郎	⑤	水上達三	⑦
井深大	①	今日出海	③	蜷川虎三	⑤	宮本常一	⑦
今井正	①	島岡吉郎	③	丹羽文雄	⑤	むのたけじ	⑦
今西錦司	①	島秀雄	③	博多淡海	⑤	森恭三	⑦
江上波夫	①	寿岳文章	③	葉上照澄	⑤	森繁久彌	⑦
扇谷正造	②	笑福亭松鶴	④	橋本宇太郎	⑥	八木一夫	⑧
大江巳之助	②	新藤兼人	④	長谷川一夫	⑥	山内みな	⑧
太田薫	②	末永雅雄	④	濱谷浩	⑥	山本茂實	⑧
大原富枝	②	瀬川美能留	④	早石修	⑥	湯浅八郎	⑧
大村はま	②	高木東六	④	林竹二	⑥	横山泰三	⑧
小笠原英法	②	高光一也	④	平川唯一	⑥	吉野俊彦	⑧
尾崎一雄	②	高柳健次郎	④	平澤興	⑥	依田義賢	⑧
茅誠司	②	田河水泡	④	福本和夫	⑥	渡辺暁雄	⑧
川上哲治	②	田中千代	④	福山敏男	⑥		
川喜田二郎	②	田宮虎彦	④	藤山愛一郎	⑥		

全 78 人 (50 音順) 《標題・概要》 NHK わたしの自叙伝 CD39 枚

- CD 1 枚に分野毎 2 人収録しトールケースに収納 ● 収録時間平均 57 分 / 枚
- CD 1 枚 定価 (本体 3,500 円 + 税)

収録 CD

収録人物
(2 人)

あ	芦田伸介 あしだしんすけ 大陸彷徨記 1917(大正 6). 3. 14 ~ 1999(平成 11). 1. 9 俳優 島根県出身 ●チェーホフ劇に衝撃を受け演劇を志す。満洲での森繁久彌との出会い。ソ連侵攻、玉音放送。妻子を伴い新京から奉天へ脱出、病院船での引揚げ。中国の大地を北斗七星を頼りに徒歩で逃げた壮絶な脱出記。	CD 19	森繁久彌 芦田伸介
あ	有賀喜左衛門 あるがきざえもん 民族の心をもとめて 1897(明治 30). 1. 20 ~ 1979(昭和 54). 12. 20 農村社会学者 長野県出身 ●京大から東大へ移り、柳宗悦に出会い朝鮮美術の美しさに目を開かされ、柳田國男とも出会い日本学を学ぶ。それぞれの民族には「民族の心」とでもいう固有な美的特質があることに気づく。	CD 6	有賀喜左衛門 宮本常一
い	石垣綾子 いしがきあやこ 大恐慌のアメリカに生きて 1903(明治 36). 9. 21 ~ 1996(平成 8). 11. 12 評論家 東京都出身 第一次主婦論争 ●大正末、自由学園卒業後に単身渡米、ニューヨークでのちの伴侶、画家・石垣栄太郎と出会う。世界大恐慌時に町工場でさまざまな国籍の人々とふれ合い、社会運動に目覚めるきっかけに。	CD 4	石垣綾子 丸岡秀子
い	石垣りん いしがきりん わたしの前に詩集が三つ 1920(大正 9). 2. 21 ~ 2004(平成 16). 12. 26 詩人 東京都出身 ●稼いだお金で自分のしたいことをしようと、14 歳で銀行に就職したが、生きるのに精一杯で他者の幸せに加担することもなく詩を書いていた。詩は自分でもはっきり掴むことができないものを形にして見せる。	CD 32	石垣りん 松田解子
い	井上光貞 いのうえみつさだ 戦時下に古代を読む 1917(大正 6). 9. 19 ~ 1983(昭和 58). 2. 27 日本史(古代)学者 東京都出身 ●天皇家起源は民族叙事詩とは無関係であるとする書物は、発禁書ながら印象深い読書だった。永井荷風「墨東綺譚」の中に真実を求める姿勢を感じたことが、歴史学への関心の起こりだった。	CD 7	井上光貞 江上波夫
い	井上光晴 いのうえみつはる 海底炭坑の青春 1926(大正 15). 5. 15 ~ 1992(平成 4). 5. 30 作家 福岡県出身 「ガダルカナル戦詩集」 ●起きながら眠り、眠りながら起きる術を得た、長崎の海底炭坑での壮絶な環境下の労働。初恋と失恋。霊媒師と香具師の騙しのテクニックに憧れた少年時代。それらが作家の原点となった。	CD 12	丹羽文雄 井上光晴
い	井深大 いぶかまさる トランジスタラジオ誕生のころ 1908(明治 41). 4. 11 ~ 1997(平成 9). 12. 19 技術者・実業家 栃木県出身 ソニー ●終戦後「東京通信研究所」設立、テープレコーダーとトランジスタラジオに焦点。人のやらないこと、いままで存在しないものを打ち出していく際に、従来のマーケティングは役立たない。	CD 24	高柳健次郎 井深大
い	今井正 いまいただし レッドパージの頃 1912(明治 45). 1. 8 ~ 1991(平成 3). 11. 22 映画監督 東京都出身 ●戦後、会社企画のみの映画界から独立、「青い山脈」制作。戦争に絡む映画はGHQの検閲、レッドパージで屑屋の元締に。沖縄を知らずして「ひめゆりの塔」を制作し大ヒット。苦難の中、夢中で映画に取り組んだ。	CD 15	新藤兼人 今井正
い	今西錦司 いまにしきんじ 山と探検 1902(明治 35). 1. 6 ~ 1992(平成 4). 6. 15 人類学者・登山家 京都府出身 ヒマラヤ登山 霊長類研究●パイオニアワークに身を挺して飛び込む性格。探検は学問に通じる。溪流のカゲロウの観察から種としての「棲み分け理論」。樺太、モンゴル高地探検を経て哺乳類研究に転進。	CD 5	今西錦司 川喜田二郎
え	江上波夫 えがみなみお 黄塵万丈モンゴルをゆく 1906(明治 39). 11. 6 ~ 2002(平成 14). 11. 11 東洋史(考古)学者 山口県出身 ●北京に遊学、中国・モンゴル文化のモザイク文化圏＝蒙古を旅した。農耕文化と遊牧文化の違いと融合の観察から「騎馬民族日本征服説」が誕生。生活文化が社会を規定することが判った。	CD 7	井上光貞 江上波夫

全 78 人 (50 音順) 《標題・概要》 NHK わたしの自叙伝 CD39 枚

- CD 1 枚に分野毎 2 人収録しトールケースに収納
- 収録時間平均 57 分 / 枚
- CD 1 枚 定価 (本体 3,500 円 + 税)

収録 CD

収録人物
(2 人)

お	扇谷正造 おうぎやしょうぞう 地方的文化人の半生 1913(大正 2). 3. 28 ~ 1992(平成 4). 4. 10 評論家 宮城県出身 朝日新聞 ●大正デモクラシー期の東北で送った少年時代。東大新聞部での大誤報事件。戦後、「週刊朝日」の編集方針を刷新した「扇谷旋風」。「多読・乱読・雑読」の読書論を展開。	CD 3
		扇谷正造 小林勇
お	大江巳之助 おおえみのすけ 人形に魂をこめて 1907(明治 40). 5. 4 ~ 1997(平成 9). 1. 24 文楽人形師 徳島県出身 ●人形師の家に生まれながら人形師を志さなかったが、グラフ誌で見た大阪文楽座の写真に深く感銘を受け修行し始めた。人形作りの真髄を学んでいった過程を振り返る。「人形は舞台にかけて作れ」	CD 34
		寿岳文章 大江巳之助
お	太田薫 おおたかおる 三池闘争のころ 1912(明治 45). 1. 1 ~ 1998(平成 10). 9. 14 労働運動家 岡山県出身 総評議長 ●戦後、宇部興産で労組の委員長に。ストライキを何遍も経験したが、本当に資本家は強いということを知っている。三井闘争はまるで内乱のようだったが、離職者法はその成果だった。	CD 21
		福本和夫 太田薫
お	大原富枝 おおはらとみえ ふり返る青春 1912(大正元). 9. 28 ~ 2000(平成 12). 1. 27 作家 高知県出身 「婉という女」 ●高知の学生時代に友人が自殺、その頃から短歌を詠み始める。東京の学生と恋に落ちるが破局、戦後、男性の母親と 34 年ぶりに再会して慟哭。ふり返るのを自らに禁じていた「躓きの青春」を語る。	CD 14
		大原富枝 田宮虎彦
お	大村はま おおむらはま 教えつづけた 50 年 1906(明治 39). 6. 2 ~ 2005(平成 17). 4. 17 教育者 神奈川県出身 ●戦後、新制中学での教育に無力さを感じた。子どもらの新聞切り抜きの「活字を見る目」に救われ、「やさしい言葉」でこそ本当に話し合えることに気づいた。出来ることを力一杯やらせれば子どもは伸びる。	CD 10
		林竹二 大村はま
お	小笠原英法 おがさわらえいほう 舞台を捨てて仏門へ 1914(大正 3). 3. 15 ~ 2002(平成 14). 3. 20 女優・尼僧 広島県出身 ●宝塚歌劇団星組トップの座から女優へ転身、結婚と離婚…成功と失敗、山あり谷ありの人生を送ったのち仏門にという稀有な人生を振り返る。「生きているんですから精一杯生きて」	CD 30
		葉上照澄 小笠原英法
お	尾崎一雄 おざきかずお 病と貧乏と芳兵衛と 1899(明治 32). 12. 25 ~ 1983(昭和 58). 3. 31 作家 神奈川県出身 「暢気眼鏡」「虫のいろいろ」 ●自らの土俗的な作品傾向には、生涯の大部分を過ごしている小田原が影響している。着物を質流ししていた貧乏生活、療養生活を経て得た死生観を語る。人間は本来無一物。	CD 13
		尾崎一雄 黒岩重吾
か	茅誠司 かやせいじ 南極観測のころ 1898(明治 31). 12. 21 ~ 1988(昭和 63). 11. 9 物理学者 神奈川県出身 東京大学総長 ●日本学術会議について思い出深く残っていることは、原子力問題、中国招待、そして南極観測。昭和 32 年 1 月 25 日オングル島に上陸、船は宗谷。乗り越えられない困難はなかった。	CD 27
		島秀雄 茅誠司
か	川上哲治 かわかみてつはる 球道開眼 1920(大正 9). 3. 23 ~ 2013(平成 25). 10. 28 プロ野球選手・監督・解説者 熊本県出身 読売巨人軍 打撃の神様 ●小学校 4 年から野球少年。父からは、物事はやり遂げるまでやめちゃいかんということを、母からは、体を動かして働らきゃ食える、やらなきゃ食えないことを学んだ。	CD 39
		川上哲治 島岡吉郎
か	川喜田二郎 かわきたじろう ネパール山岳民族のなかで 1920(大正 9). 5. 11 ~ 2009(平成 21). 7. 8 人類学・地理学者・登山家 三重県出身 マグサイサイ賞 K J 法 ●住人の喜ぶ顔、それが一番の報酬。ヒマラヤ村落の困窮の解決のため 11 年に及ぶ技術協力。海外協力に際しての重要な心得を示し、外部からの無理解な批判に反論。	CD 5
		今西錦司 川喜田二郎

全 78 人 (50 音順) 《標題・概要》 NHK わたしの自叙伝 CD39 枚

- CD 1 枚に分野毎 2 人収録しトールケースに収納 ● 収録時間平均 57 分 / 枚
- CD 1 枚 定価 (本体 3,500 円 + 税)

収録 CD

収録人物
(2 人)

か	河村郁 かわむらいく 結核根絶をめざして 1902(明治 35) ~ 1990(平成 2) 看護学 長野県出身 看護協会 ●近江八幡のヴォリーズさんから看護婦教育とサナトリウムの管理を依頼された。結核予防を社会的な運動へ。日本結核予防協会診療センター、結核療養所晴嵐荘ができた。また訪問看護を始めた。	CD 28 早石修 河村郁
き	城戸幡太郎 きどまंतरろう 教育改革の旗の下に 1893(明治 26). 7. 1 ~ 1985(昭和 60). 11. 18 教育学者・教育家 愛媛県出身 ●祖父の薫陶「自由であること」が教育観の基調。東北、北海道で生活綴り方運動と出会い、勤労主義から生活主義に転じた。弾圧も受けたが、戦後は「教育科学」を標榜した。	CD 11 城戸幡太郎 松前重義
き	木原均 きはらひとし 小麦をえらんだ道 1893(明治 26). 10. 21 ~ 1986(昭和 61). 7. 27 遺伝学・生物学者 東京都出身 ●大学の先輩・坂村徹と出会い小麦研究の道へ。ドイツの研究者と意見を交わした在外研究時代。イランへの学術探検で小麦の祖先を発見した。いい研究をやってもその成功を本人が見ることは稀。	CD 9 本田正次 木原均
く	黒岩重吾 くろいわじゅうご わが闘病時代 1924(大正 13). 2. 25 ~ 2003(平成 15). 3. 7 作家 大阪府出身 ●百万人に一人という奇病にかかり 4 年間闘病。人生を、人間を恨み、悪い事をしていない自分がなぜこんな目に、と嘆いたが、絶望と向き合うことで生きがいを見つけた。苦しみが生きがいになれば怖いものは何もない。	CD 13 尾崎一雄 黒岩重吾
く	黒沢西蔵 くろさわとりぞう 田中正造との出会い 1885(明治 18). 3. 28 ~ 1982(昭和 57). 2. 6 実業家 茨城県出身 田中正造の秘書 雪印乳業 ●正造の天皇直訴報道で、大学生に混じって渡良瀬川の鉱毒現場に行った。銅は掘り尽くせば終わるが土地はある限り汚染され続ける。こんな馬鹿げたことはない。	CD 25 黒沢西蔵 山内みな
こ	小林勇 こばやしいさむ 出版人の 50 年 1903(明治 36) 3. 27 ~ 1981(昭和 56). 11. 20 岩波書店会長・文人画家 長野県出身 岩波映画 ●岩波茂雄と出会い出版が生涯の職業に。岩波文庫を創刊、ストライキ・組合とのやり取りで失意、退職。幸田露伴ら多くの作家の支えで鉄塔書院設立、再び岩波へ戻りキャリアを重ねる。	CD 3 扇谷正造 小林勇
こ	今日出海 こんひでみ ルソン島脱出記 1903(明治 36) 11. 6 ~ 1984(昭和 59). 7. 30 評論・演出家 北海道出身 ●陸軍報道班員として、フィリピン・ルソン島を 5 か月間放浪。難民村落での米国人彫刻家との出会い。台湾での特攻隊少年兵、台湾～本土間試験飛行路のこと。せっぱ詰まると文化もへったくれもないね。	CD 16 今日出海 依田義賢
し	島岡吉郎 しまおかきちろう 熱球 30 年 1911(明治 44). 6. 4 ~ 1989(平成元). 4. 11 大学野球監督 長野県出身 明治大学 ●ベースボールに理解のない女先生を代えてもらおうと村長さんに談判。高校野球部監督になって甲子園病に。大学野球は合宿所で精神を、グラウンドで技術を鍛える。自分の欠点に挑戦する。	CD 39 川上哲治 島岡吉郎
し	島秀雄 しまひでお D 51 誕生の頃 1901(明治 34). 5. 20 ~ 1998(平成 10). 3. 18 鉄道技術者 大阪府出身 東海道新幹線 ●鉄道省に就職し大宮工場へ。C 53 の設計に参画、そして D 51 で機関車の形と思想を確立したと思っている。「消えゆく」蒸気機関車はいいが、「滅びゆく」という形容詞は使いたくない。	CD 27 島秀雄 茅誠司
し	寿岳文章 じゅがくぶんしょう 紙すき村 行脚のころ 1900(明治 33). 3. 28 ~ 1992(平成 4). 1. 16 英文学者・書誌学 兵庫県出身 ●ウィリアム・ブレイクの書誌研究から和紙研究へ。昭和 12 ~ 15 年、日本全国の紙漉き地を巡り歴史地理学的に調査。フィールドワークとして初の試みだった。「日本の紙」(1967)を英文で出版した。	CD 34 寿岳文章 大江巳之助

全 78 人 (50 音順) 《標題・概要》 NHK わたしの自叙伝 CD39 枚

- CD 1 枚に分野毎 2 人収録しトールケースに収納
- 収録時間平均 57 分 / 枚
- CD 1 枚 定価 (本体 3,500 円 + 税)

収録 CD

収録人物
(2 人)

し	笑福亭松鶴 しょうふくてい しゃかく おおけにおやっさん 1918(大正 7). 8. 17 ~ 1986(昭和 61). 9. 5 落語家 大阪府出身 ● 三つの頃から酒とは切っても切れない縁。お茶屋さんへ丁稚奉公。親父さんの最後の稽古は、私に天王寺参りを稽古してくれたんやろと思う。臨終の時、おやっさんは、お水の代わりに酒を丁度 3 合呑みました。	CD 37	橋本宇太郎 笑福亭松鶴
し	新藤兼人 しんどう かねと 一家離散の記憶 1912(明治 45). 4. 22 ~ 2012(平成 24). 5. 29 映画監督 広島県出身 近代映画協会 ● 三代続く宮大工だった実家が離散。姉は家を助けるために多額の結納金を用意したアメリカ移民へ嫁いだ。53 年ぶりに姉との再会をカリフォルニアで果たす。時の流れはしょうがないものだ。	CD 15	新藤兼人 今井正
す	末永雅雄 すえなが まさお 古墳遍歴 1897(明治 30). 6. 23 ~ 1991(平成 3). 5. 7 考古学者(古墳) 大阪府出身 樫原考古学研究所 ● 少年時代、御陵の中で遊んだことが考古学研究に進んだきっかけ。古墳出土の鉄製品や石舞台の研究を手がけ、古墳を上空から観察する「航空古墳研究」の手法で新境地を開く。	CD 8	直良信夫 末永雅雄
せ	瀬川美能留 せがわみのる 父の死 1906(明治 39). 3. 31 ~ 1991(平成 3). 9. 10 実業家 奈良県出身 野村證券 ● 父を病院に担ぎ込んだが手遅れだった。恩師の後押しで学業を継続、以後仕事に情熱と時間を傾注した。戦後の財閥解体で処理、5 年間に売りさばかれた株で 800 万人の株主層を作った。	CD 23	瀬川美能留 吉野俊彦
た	高木東六 たかぎ とうろく パリ留学時代 1904(明治 37). 7. 7 ~ 2006(平成 18). 8. 25 音楽家・作曲家 鳥取県出身 ● 宣教師の家に生まれ音楽に目覚める。ピアニストを目指し音校に入学するも中退、パリ留学の挫折、モンパルナスでの憂鬱な日々。シャンソン歌手ダミアに魅せられた青春。日本人には日本人の音楽がある。	CD 17	渡辺暁雄 高木東六
た	高光一也 たかみつ かずや 仏の道と絵の道と 1907(明治 40). 1. 4 ~ 1986(昭和 61). 11. 12 画家 鳥取県出身 浄土真宗 ● 父は道を求めて放浪もした。工業高校図案絵画科へ入ったが、ゴッホの絵のようなものを描きたいと思い退学を考えた。自分というものがすっかり判らなくなった時に、青天の霹靂のように仏の道に入った。	CD 33	高光一也 八木一夫
た	高柳健次郎 たかやなぎ けんじろう テレビ事始め 1899(明治 32). 1. 20 ~ 1990(平成 2). 7. 23 技術者 静岡県出身 テレビの父 日本ビクター ● カタカナの「イ」が映るようにできたのは大正 15 年 12 月。10 年、20 年先に必要なものをコツコツと勉強していけば、いずれ世の中が必要だという時に、役に立つようにできるものだ。	CD 24	高柳健次郎 井深大
た	田河水泡 たがわ すいほう のらくろ誕生前後 1899(明治 32). 2. 10 ~ 1989(平成元). 12. 12 漫画家 東京都出身 「のらくろ」 ● 大正の終わり頃、芸術運動に参加して抽象画の世界で暴れた。漫画を借りて読む子どもたちを励ましてやりたかった。主人公が読者よりもっと底辺にいれば、読者は優越感で笑うことができる。	CD 35	手塚治虫 田河水泡
た	田中千代 たなか ちよ わが留学記 1906(明治 39). 8. 9 ~ 1999(平成 11). 6. 28 服飾家・教育者 東京都出身 ● 夫・田中薫の留学に同行して渡欧。パウハウス系の教授ハスハイエと出会い葉っぱのデッサンからファッションの本質を学ぶ。ニューヨークで猛勉強し帰国後、デザインと洋裁の独習書を出版、田中千代学園を創設。	CD 20	長谷川一夫 田中千代
た	田宮虎彦 たみや とらひこ 父子のきずな 1911(明治 44). 8. 5 ~ 1988(昭和 63). 4. 9 作家 東京都出身 「足摺岬」 ● 父の愛を感じずに育ったことが創作意欲の原動力だった。スタンダード「赤と黒」やスタインバック「エデンの東」の父という存在に感銘を受け、父親の核心に触れる機会を得た。父親を小説に書くことで救われた。	CD 14	大原富枝 田宮虎彦

全 78 人 (50 音順) 《標題・概要》 NHK わたしの自叙伝 CD39 枚

- CD 1 枚に分野毎 2 人収録しトールケースに収納
- 収録時間平均 57 分 / 枚
- CD 1 枚 定価 (本体 3,500 円 + 税)

収録 CD

収録人物
(2 人)

た	丹下健三 たんげけんぞう 建築・道・ひろば・都市 1913(大正 2).9.4 ~ 2005(平成 17).3.22 建築家 大阪府出身 広島平和記念公園 ●伝統を現代の建築技術の中にどう活かすか。建築が都市に並ぶ場合、文章でいえば文法が必要。木にたとえれば、幹とか枝をきちっと与えれば色々な形の花が咲いても全体の調和が保たれる。	CD 26	丹下健三 福山敏男
つ	辻嘉一 つじかいち しゅんに生きて 1907(明治 40).1.2 ~ 1988(昭和 63).11.17 料理人 京都府出身 ●14 歳で庖丁を持ち、茶懐石料理一筋の人生。裏千家家元三代のご最前。「懐石料理は無声・無音の真剣勝負、コトリと音をさせてもいかなのです。」乾季のビルマで土だるまに。水の尊さは忘れない。	CD 38	平川唯一 辻嘉一
て	手塚治虫 てづかおさむ こども漫画 33 年 1928(昭和 3).11.3 ~ 1989(平成元).2.9 漫画家 大阪府出身 「鉄腕アトム」 ●医者なのになぜ漫画家に? 描きだしたのは小学校 2,3 年頃。コンプレックスの裏側でがむしゃらに取り組んでいた。僕の漫画は、「生きる」ということに執着をもったものが多い。漫画はハングリーアート。	CD 35	手塚治虫 田河水泡
な	直良信夫 なおらのぶお 明石原人発見 1902(明治 35).1.1 ~ 1985(昭和 60).11.2 考古学者(古生物) 大分県出身 ●明石の海岸で人骨化石を発見、東大に鑑定を依頼するも、学歴偏重の学界の閉鎖性に泣く。空襲で化石を焼失して茫然自失。学界の後ろ盾の無い研究者の苦い思い出。	CD 8	直良信夫 末永雅雄
な	永野重雄 ながの しげお 母の愛情に負けた腕白少年 1900(明治 33).7.15 ~ 1984(昭和 59).5.4 実業家 島根県出身 日本商工会議所会頭 新日本製鉄 ●息子 9 人を残して父が他界、それでも母は辛い時でも陰気な顔すらせず、苦勞した姿を全然見せなかった。それが友人知己と愉快に暮らせる習性を作ってくれた。	CD 22	永野重雄 水上達三
な	中村真一郎 なかむらしんいちろう 母と女のあいだに 1918(大正 7).3.5 ~ 1997(平成 9).12.25 作家・小説家 東京都出身 「四季」四部作 ●幼いころ死別した母になるという異様な夢を見た。その経験から自分と母、女性についてさまざまに思索を重ね、集大成四部作を構想した。文学者は現実と夢の世界を行ったり来たりする。	CD 31	中村真一郎 山本茂實
に	蜷川虎三 にながわ とらぞう 負ける時は死ぬ時 1897(明治 30).2.24 ~ 1981(昭和 56).2.27 政治家 東京都出身 京都府知事 7 期 28 年 ●深川木場でガキの遊びを徹底的にやった少年時代。両親に、戦う決心をしたら死ぬまで戦えと教えられた。議会生活も「ガキどもの生活」とちっとも変わらず、議会に行くのが嫌だと思ったことは無い。	CD 1	蜷川虎三 藤山愛一郎
に	丹羽文雄 にわ ふみお 母への愛憎 1904(明治 37).11.22 ~ 2005(平成 17).4.20 作家 三重県出身 ●寺の子として生まれるも勘当される。母をひとりの女として描き「非情な作家」といわれた。放縦な人生を送った母の晩年を看取り「煩惱即菩提」「悪人正機」を実感。母がいなければ小説家の自分が存在しなかった。	CD 12	丹羽文雄 井上光晴
は	博多淡海 はかた たんかい 仁輪加仕立ての旅鳥 1930(昭和 5).3.1 ~ 1981(昭和 56).1.16 喜劇役者・座長 福岡県出身 ●芸人の家に生まれ、学校にも行けず修業の日々。子どもながらに戦地慰問、芸人として浅草の舞台に立つ。一座を解散後、藤山寛美の松竹新喜劇に参加。振り返れば、芸人一家に生まれてよかった。	CD 18	博多淡海 北條秀司
は	葉上照澄 はがみ しょうちょう 敗戦と千日回峰行 1903(明治 36).8.15 ~ 1989(平成元).3.7 天台宗僧侶・大阿闍梨 岡山県出身 ●長い歴史の比叡山延暦寺でも 50 人と達成者のいない千日回峰満行者。敗戦によって仏門を志したが、戦勝国のマッカーサーを一目見てやろうと横浜まで出向いたことも。一切は巡り合わせ。	CD 30	葉上照澄 小笠原英法

全 78 人 (50 音順) 《標題・概要》 NHK わたしの自叙伝 CD39 枚

- CD 1 枚に分野毎 2 人収録しトールケースに収納
- 収録時間平均 57 分 / 枚
- CD 1 枚 定価 (本体 3,500 円 + 税)

収録 CD

収録人物
(2 人)

は	橋本宇太郎 はしもとうたろう 空襲下の対局 1907(明治 40). 2. 27 ~ 1994(平成 6). 7. 24 囲碁棋士 大阪府出身 ●広島空襲下で本因坊戦の対局中、警察からの中止命令で五日市に。そこからは広島市が一望でき、8 月 6 日午前 8 時の原爆投下の一部始終をつぶさに目撃。地獄絵だった。碁は盤上に倒れる気概で打つ。	CD 37 橋本宇太郎 笑福亭松鶴
は	長谷川一夫 はせがわかずお ベルばら演出のころ 1908(明治 41). 2. 27 ~ 1984(昭和 59). 4. 6 俳優 京都府出身 林長二郎 ●宝塚というイメージを意識した「ベルサイユのばら」演出。ラブシーン、男装の麗人を演じさせるテクニック、演技者方法というスタンスの大切さについて。他の演出家がやらなかったことが年頃の女性に受けた。	CD 20 長谷川一夫 田中千代
は	濱谷浩 はまやひろし 雪国からの出発 1915(大正 4). 3. 28 ~ 1999(平成 11). 3. 6 写真家 東京都出身 ●戦時中、報道写真用に日本軍のスキー連隊を撮影していた時に滞在した雪国での生活に衝撃を受ける。渋沢敬三の勧めもあり民俗学の記録としての写真を撮ることを志す。「身近な日常の民を知りたい」	CD 36 横山泰三 濱谷浩
は	早石修 はやしおさむ 占領下の米国留学 1920(大正 9). 1. 8 ~ 2015(平成 27). 12. 17 医学者・細胞生物学 米国カリフォルニア州出身 ●戦後の焼け跡の土から採取したバクテリアがのちの生化学研究に大きく寄与する酸素添加酵素の発見につながる。基礎研究と開発途上国研究者の受け入れ。研究はやってみないとわからない。	CD 28 早石修 河村郁
は	林竹二 はやしたけじ 子供とともに育つ 1906(明治 39). 12. 21 ~ 1985(昭和 60). 4. 1 教育学者・教育家 栃木県出身 ●全国の小中学校で「人間について」200 回を超える授業。退官後も各地で対話を続ける。成績というのは仮の姿、深い学習のある授業で成績の差は消える。子供は非常に大きな力を持っている。	CD 10 林竹二 大村はま
ひ	平川唯一 ひらかわただいち カムカム英語の青春 1902(明治 35). 2. 13 ~ 1993(平成 5). 8. 25 アナウンサー・ラジオ英会話講師 岡山県出身 NHK ●出稼ぎに行った父を迎えに渡米、そのまま 17 年アメリカに。19 歳の小学 1 年からワシントン大演劇学へ、英語の発音が鍛えられた。幼児の言葉遊びが「カムカム英語」成功のカギ。	CD 38 平川唯一 辻嘉一
ひ	平澤興 ひらさわこう 京の田舎人 1900(明治 33). 10. 5 ~ 1989(平成元). 6. 17 医学者・脳神経解剖学 新潟県出身 京都大学総長 2 期 ●村医者になるという親との約束を破り学者の道に進むも兵糧を絶たれた。スイス留学でモノコフ先生から「わかるとわかったつもりとは違う」と言われ、全情熱を研究にかけた。	CD 29 平澤興 湯浅八郎
ふ	福本和夫 ふくもとかずお 獄窓十余年 1894(明治 27). 7. 4 ~ 1983(昭和 58). 11. 16 評論家 鳥取県出身 日本共産党 ●3. 15 の大検挙では免れたが 1928 年、大阪で逮捕され 14 年間入獄。獄中、言海、広辞林、百科事典、クラウゼヴィッツ戦争論を耽読。「日本ルネッサンス論」を構想。零下 14, 5 度の刑務所。	CD 21 福本和夫 太田薫
ふ	福山敏男 ふくやまとしお 「古代建築史」修行五十年 1905(明治 38). 4. 1 ~ 1995(平成 7). 5. 20 建築史家 福岡県出身 ●小泉八雲のことばに感銘受け、内務省造神宮使庁に。法隆寺の五重塔の落書きは、子どもたちの手習歌「難波津に咲くやこの花云々」とひらめいた。いつも新鮮な感覚を保つ。	CD 26 丹下健三 福山敏男
ふ	藤山愛一郎 ふじやまあいichろう 闘病・外遊の青春 1897(明治 30). 5. 22 ~ 1985(昭和 60). 2. 22 政治家 東京都出身 大日本製糖社長 岸内閣外務大臣 ●慶應大時代に中国旅行。結核で 6 年にわたり療養、大学中退。人生・命について考えた。回復後ヨーロッパ外遊、自由な気質に触れる。蒋介石と会談、日中友好に尽力。	CD 1 蜷川虎三 藤山愛一郎

全 78 人 (50 音順) 《標題・概要》 NHK わたしの自叙伝 CD39 枚

- CD 1 枚に分野毎 2 人収録しトールケースに収納
- 収録時間平均 57 分 / 枚
- CD 1 枚 定価 (本体 3,500 円 + 税)

収録 CD

収録人物
(2 人)

ほ	北條秀司 ほうじょう ひでじ 名優たちとの幾年月 1902(明治 35). 11. 7 ~ 1996(平成 8). 5. 19 劇作家・著述家 大阪府出身 ●宝塚少女歌劇の台本が上演され劇作に没頭。鉄道会社勤務の傍らデビュー。遊郭に遊び、女の世界を描く。新国劇、新派、歌舞伎に台本を提供。数々の昭和の名優たちと一緒に芝居に取り組んだ幸せ。	CD 18	博多淡海 北條秀司
ほ	本田正次 ほんだ まさじ 草木を友に 1897(明治 30). 1. 20 ~ 1984(昭和 59). 7. 1 植物学者 熊本県出身 ●栃木山奥での新種発見の思い出。植物の老いと時間感覚とは何か。草花観察と種の消失を見届けてきたこと。戦時中、小石川植物園長として遭遇した様々な困難。植物はわが師・わが友・わが命。	CD 9	本田正次 木原均
ま	松田解子 まつだ ときこ はるかなる銅山 1905(明治 38). 7. 18 ~ 2004(平成 16). 12. 26 作家 秋田県出身 「おりん口伝」 ●鉱山は私に命を与えてくれた。「父と兄が道楽者で身代を食いつぶし、オカアは銅山にきて再婚して 8 人の子持ち。自分の腹から出した一人や二人、自分の腕で養わなきゃだめだ」母の告白が耳に。	CD 32	石垣りん 松田解子
ま	松前重義 まつまえ しげよし 青年道場「望星学塾」の日々 1901(明治 34). 10. 24 ~ 1991(平成 3). 8. 25 教育者 熊本県出身 ●人生に悩んだとき聖書と内村鑑三に出会い教育を志す。無装荷搬送ケーブル実用化に尽力していた頃、デンマーク国民高等学校を訪問したことが後の望星学塾と東海大学設立につながった。若き日に汝の思想を培え。	CD 11	城戸幡太郎 松前重義
ま	丸岡秀子 まるおか ひでこ 胸の中に墓標がいっぱい 1903(明治 36). 5. 5 ~ 1990(平成 2). 5. 25 評論家 長野県出身 日本母親大会 ●養女に出され家業の農業を手伝いながら奈良女子高等師範へ。養蚕農家で女性が威張る機会を体感し、大正デモクラシー時の女子教育に違和感を感じていた。運命を切り開く力を与えることが教育の原則。	CD 4	石垣綾子 丸岡秀子
み	水上達三 みづかみ たつぞう 貿易・戦中戦後 1903(明治 36). 10. 15 ~ 1989(平成元). 6. 16 実業家 山梨県出身 三井物産 日本貿易会 ●戦争中、外地で軍に協力する難しい立場、石油依存には限界があるのでアルコール工場を作れとの指令。戦後、三井物産解体時、過酷な条件下で 100 人以内の会社を多く設立した。	CD 22	永野重雄 水上達三
み	宮本常一 みやもと つねいち 民俗学との出会い 1907(明治 40). 8. 1 ~ 1981(昭和 56). 1. 30 民俗学者 山口県出身 ●渋沢敬三の勧めで民俗文化の発掘者に。柳田國男とも親交。全国を旅して優れた語り部に出会い、多くの記録を残した。民衆の生活が滲み出た民俗学を確立。先を急いじゃいかん、すべてがロングランなんだ。	CD 6	有賀喜左衛門 宮本常一
む	むのたけじ むの たけじ たいまつ新聞創刊まで 1915(大正 4). 1. 2 ~ 2016(平成 28). 8. 21 新聞記者・ジャーナリスト 秋田県出身 報知新聞 朝日新聞 ●地方局でも海外でも報道と良心との軋轢に悩む。東京大空襲で大衆の悲劇を目の当たりにし記者としての罪の意識から辞職。戦後、秋田で週刊新聞「たいまつ」創刊。反戦言論活動継続。	CD 2	むのたけじ 森恭三
も	森恭三 もり きょうぞう ニューヨークで聞いた開戦 1907(明治 40). 9. 24 ~ 1984(昭和 59). 2. 15 新聞記者・ジャーナリスト 兵庫県出身 大阪朝日新聞ヨーロッパ総局長 ●太平洋戦争直前ニューヨーク支局員。米議会の武器貸与法案で日米関係悪化を予見。死を覚悟して過ごす日々、家族への想い、開戦に至った外交を振り返る。	CD 2	むのたけじ 森恭三
も	森繁久彌 もり しげひさや 放浪の青春 1913(大正 2). 5. 4 ~ 2009(平成 21). 11. 10 俳優 大阪府出身 ●出生から中学入学の頃のこと。早大入学後、芝居・演技への興味を持ち軍事教練が嫌で退学。NHKアナウンサーとして満洲、蒙古へ。戦後、第二の人生で困難に遭遇。失敗とか敗北とかいうものが人間を作る。	CD 19	森繁久彌 芦田伸介

全 78 人 (50 音順) 《標題・概要》 NHK わたしの自叙伝 CD39 枚

- CD 1 枚に分野毎 2 人収録しトールケースに収納 ● 収録時間平均 57 分 / 枚
- CD 1 枚 定価 (本体 3,500 円 + 税)

収録 CD

収録人物
(2 人)

や	八木一夫 やぎかずお オブジェ焼誕生のころ 1918(大正 7). 7. 4 ~ 1979(昭和 54). 2. 28 陶芸家 京都府出身 走泥社 ● 幼いころから図画工作の成績も芳しくなく、美の才能に乏しいと周囲から思われていたが、それをはねのけて新しい焼物を生み出すまでを振り返る。「飢えている状態でないともものを発見できない性分だ」	CD 33 高光一也 八木一夫
や	山内みな やまのうちみな 東京モスリン会社争議のころ 1900(明治 33). 11. 8 ~ 1990(平成 2). 10. 21 社会運動家 宮城県出身 友愛会 原水禁 ● 紡績工場へ就職したが 12 時間労働。初めてのストライキは 1 日だけで終了、争議団に代わり友愛会が交渉に。経営側は首謀者 20 人に退職金をたっぷり支払い、会社を辞めさせた。	CD 25 黒沢西藏 山内みな
や	山本茂實 やまもと しげみ 野麦峠への道 1917(大正 6). 2. 20 ~ 1998(平成 10). 3. 27 作家 長野県出身 「ああ野麦峠」 ● 人の心の美しさ、汚さを、しみじみと私の体に教え込んでくれたのは、松本の町を毎日車をひいて野菜物を売っていた 10 年間と 12 年間のもみくちやにされた葦の生活。何が幸せになるかわからない。	CD 31 中村真一郎 山本茂實
ゆ	湯浅八郎 ゆあさはちろう 両大戦下でのアメリカ体験 1890(明治 23). 4. 29 ~ 1981(昭和 56). 8. 15 教育者・昆虫学 東京都出身 同志社大総長 国際基督教大総長 ● 真珠湾攻撃の朝、メイン州の教会でキリスト者の平和責任と題して説教を。原爆投下をニューヨークで聞いた。平素は殺伐粗暴な地下鉄車内では誰も顔を上げなかった。	CD 29 平澤興 湯浅八郎
よ	横山泰三 よこやま たいぞう プーさんの誕生 1917(大正 6). 2. 28 ~ 2007(平成 19). 6. 10 漫画家 高知県出身 ● 商人になるため上京し商業校へ通うも、下宿の居候の影響で絵描きを志す。戦後、漫画を描き始め、毎日新聞夕刊で 4 コマ漫画「プーさん」を連載、デフォルメされた線で社会諷刺するスタイルが大人気に。	CD 36 横山泰三 濱谷浩
よ	吉野俊彦 よしの としひこ 森鷗外を友として 1915(大正 4). 7. 4 ~ 2005(平成 17). 8. 12 経済評論家 千葉県出身 日本銀行 山一証券経済研究所 ● 鷗外の生涯に惹かれたきっかけは、軍医でありながら膨大な作品を残した裏に、トラブルがあつたに違いないという勘。サラリーマンの哀歓という角度から栄光と挫折を追った。	CD 23 瀬川美能留 吉野俊彦
よ	依田義賢 よだ よしかた 映画スタジオの青春 1909(明治 42). 4. 14 ~ 1991(平成 3). 11. 14 脚本家(映画) 京都府出身 ● 活動からトーキー過渡期の映画界で溝口健二監督から厳しく鍛えられた。社会派リアリズム映画が評価される。監督はスタッフとキャストの魂を作品に埋め込む仕事師、最高・最良を考えることを教え込まれた。	CD 16 今日出海 依田義賢
わ	渡辺暁雄 わたなべ あけお 母を語る 1919(大正 8). 6. 5 ~ 1990(平成 2). 6. 22 音楽家・指揮者 東京都出身 日本フィルハーモニー交響楽団 ● フィンランド人の母が弾くピアノを聴いて育ち音楽家に。活動を始めた矢先の母の死。亡くなつてはじめて母の存在、そのありがたさを感じ入った。フィンランドは第二の故郷。	CD 17 渡辺暁雄 高木東六

*

【ご利用にあたって】

〈お断り〉この CD は NHK 教育テレビで放送された「わたしの自叙伝」(1978-1981 年)の音声のみを収録したものです。音声がいいため一部お聞き苦しい箇所がございます。またスタジオ外での録音には鳥の声などの外部音が混入した場合もございますが、その点ご了承の程お願い致します。

○本製品の内容・データは著作権法によって保護されており無断で複製することはできません。
○公共図書館・学校など利用施設での個人利用者への無償貸出を許可します。○本製品を使用した著作物には、出典を明記してください。